

# ХОРИЗОНТ

Часопис ученика и наставника ОШ "Угрин Бранковић" Кучево



БРОЈ 2, ОКТОБАР 2023.

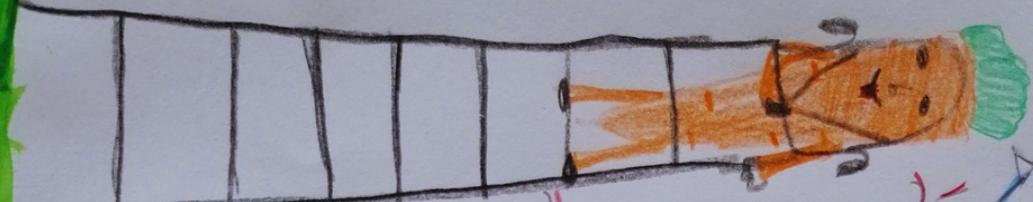


Нина ЯКОВИЧ 1/2



СРАХАМТЕ СЕ 2 3 ДРАВО!!!

Сарауа Дазит 1/2



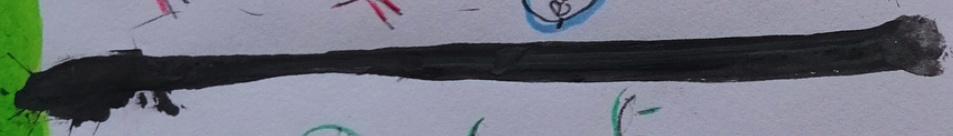
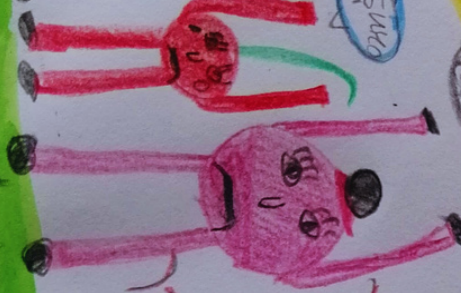
OK HE ПОУЧТЕ КИДИ!

МОРОМ ПО СМЛІАМ ПО РІКАМ ПО СІМІАМ



АВЕНА

НЕ МОЖУ ЗА ДОХОД ТИМІА



ХЕХЕ

ДОТІАМ



МОХОДИ РОДЕТИАМ



# ИНТЕРВЈУ

22. септембра у Центру „Драган Кеџман” у Кучеву отворена је изложба слика којом је обележено двадесет година стваралаштва Милана Глозића. Тим поводом с нашим свестраним уметником и наставником ликовне културе разговарала је И. Милојевић.

- Како се осећаш поводом јубилеја? Шта ова изложба представља за тебе?

Милан: С обзиром на то да пре тога нисам излагао пет-шест година, ово ми је било једно пријатно изненађење. Заправо, нисам ни видео да је толико времена прошло. Јубилеј ми је показао како године пролазе. Више размишљам о следећем јубилеју, како ће све изгледати све за четрдесет година. Јубилеј је број, а изложба пријатно изненађење. Драго ми је што је Центар за културу препознао тако нешто и што су одлучили да ме позову. Задовољан сам због толиког одзива, нисам очекивао ни знао колико ће људи доћи, тако да сам презадовољан тиме и надам се да је људима било занимљиво да дођу и виде слике.

- Када се осврнеш иза себе, шта видиш? Колико су се променили услови и начин рада, мотиви и теме које приказујеш?

Милан: Видим једну шареницу, зато што никад нисам нашао један конкретан правац, него их стално мењам. Када ми постане монотono, променим правац, променим технику и увек урадим нешто другачије. Тако да, када погледам, видим само једно шаренило, гомилу радова и истраживања без неког циља. Мени је заправо циљ то путовање, не нека коначна дестинација, да нађем неки правац, него једноставно то поигравање.

Услови и начин рада су се драматично променили, и што се тиче сазнавања, и учења и самог истраживања. Ја сам почео са уљаним сликарством, пастелима и тим традиционалним техникама, а сада радим дигиталне технике.

Мотиви су углавном остали исти. И даље се интересујем за људску форму и унутрашње осећаје и суптилне приче које произилазе из моје маште, моје подсвести.

- Већ си поменуо истакнуте уметнике нашег краја. Да ли би још некога издвојио, и због чега?

Милан: Издвојио бих и Милета Надлачког. Њега сам упознао преко Драгана Кеџмана. Он ми је био нешто попут ментора, неко ко ће још даље нешто технички да ме научи. Био ми је и колега, стваратељ, добар пријатељ, неко коме сам делио и разговарао о уметности, о сликарству и визуелном стваралаштву. Веома сам захвалан на његовом пријатељству и годинама које смо провели дружећи се.

- Имаш ли свој омиљени рад? Због чега ти је баш он најдражи?

Милан: Не знам да ли бих могао да издвојим најдражи рад. Увек ми је омиљени онај који тренутно радим, и када се мучим с њим, и када ми иде лако, то ми је најдраже. Највише се заправо проналазим у том процесу стварања. Чим завршим, одмах размишљам о наредном. Када завршим слику, лако могу да се одвојим од ње. Важно ми је да нађе неко сигурно место где ће да буде. Волим да слике буду са људима којима се свиђају.



- Како су изгледали твоји почеци? Шта те подстакло на бављење ликовном уметношћу? Шта ти пружају уметничка дела?

Милан: Моји први почеци везани су за Конана Варварина и Франка Фарсета, то су ми била највећа два узора још од неких десетак година, тако да је то прво што сам почео да радим. Касније, у средњој школи, то је почело да постаје озбиљније. Ако некоме могу да се захвалим за те почетке, захваљујем се Драгану Кеџману и Шаши Драгојевићу, који су ми били наставници и велики узори што се тиче принципа рада. Они су били веома битни у раном делу мог стваралаштва.

На бављење уметношћу подстакли су ме стрипови, та визуелна уметност, талинија, и цртаћи. Можда је то и генетски. У мојој породици има талентованих људи који никада нису могли да избаце то из себе до краја, али мислим да има мало и те генетске жеље за стварањем.

Уметничка дела су моје исповести. Уместо да пишем дневник, ја сликам слике. Можда се то не види на први поглед, али кроз свако моје дело провлачи се нека скривена порука – нешто што ни ја на почетку можда не знам, то тек приметим после после неколико година, или ми неко каже и онда обратим пажњу. Тако да су дела на неки начин моја исповедаоница.

- Осим тога што се бавиш традиционалним сликарством, бавиш се и пирографијом, осликаваш мурале и користиш дигиталне технологије. Да ли би неку технику посебно издвојио? У чему највише уживаш? Шта ти пружа највише могућности да се изразиш?

Милан: Могу само да кажем шта ми тренутно највише одговара, јер се то код мене мења из часа у час. Када радим пирографију, она ми је најзанимљивија, кад радим уљано сликарство, оно ми је најзанимљивије. Кад почнем да радим дигиталне слике, онда ми ништа није битније. Тренутно највише уживам док цртам на ајпеду, то ми је најлакше. Могу да стварам било где и било када, да радим на њему кад имам паузу у школи, кад сам на путовању, тако да ми је дигитално сада најједноставније за рад и најмање ми времена треба да почнем да радим. Када радим традиционално, увек ми треба штафелај, неке боје, простор за рад... Дигитално ми омогућава да прибележим идеју оног тренутка кад ми се јави, да одмах то забележим, урадим.

Најзанимљивији ми је тај део када се ствара, кад идеје настају, а нова технологија ми омогућава да у тренутку забележим идеју, да можда нешто запишем, да нацртам, скицирам, и кад ми је воља да бојим. Управо, тренутно, највише уживам у новим технологијама и истражујем их. То је област која ми је до сада била мање позната.

- На многим твојим сликама приказана су деца. Шта ти даје подстрек за то? Које поруке и теме за размишљање би волео да пренесеш публици?

Милан: Поред тога што сликам двадесет година, ја већ више од двадесет година радим у школи. Деца ме прате кроз каријеру. Деца на мојим сликама су симболи – симбол будућности, неки симболи који су везани за моје детињство, за младост или неке ствари које опет желим симболично да покажем.

Порука коју бих хтео да пренесем публици јесте да, уколико желе и воле да стварају, не одустају од тога и да не престају зато што се то неком не свиђа, него једноставно да буду упорни и да раде без обзира на то – ако заиста то воле. Уметност и визуелно стварање често не може бити прихваћени или једноставно буду лако заборављени, али ако постоје жеља и воља, треба да се настави са радом.

- Где видиш себе за двадесет година? У којем правцу ће тећи твоје стваралаштво?

Милан: Не знам у којем ће правцу отићи моје стваралаштво, и то ми се највише свиђа. Не могу да претпоставим, јер да ме неко пре пет година питао, не бих знао шта бих сада радио. Нове технологије и појава AI ме и плаше, али то више посматрам као изазов. Једино што видим је да и даље истражујем нове области и нове ствари, можда неки 3D, виртуелну реалност... Видећу шта буде јер све се тако брзо мења, али и то ми је занимљиво.



- Поред тога што предајеш ликовну културу, држиш и курсеве на платформи SkillShare. Како се подучавање уживо разликује у односу на подучавање преко интернета?

Милан: Има велике разлике. Не постоји лични додир, лични контакт са студентима и не можеш да видиш шта они ураде. Правиш видео-клипове које неко погледа, па се евентуално јави и пошаље своје радове. Онда се врши преписка и радови се коментаришу. Углавном су људи јако позитивни, допадају им се коментари које им шаљем, тако да може да буде интересантно.

За мене је привлачно јер сам кроз то научио и шта значи видео-едитинг, како снимати. То је нова ствар коју сам у релативно скорије време научио, тако да ми је било занимљиво с те стране. На основу тога сам научио и како видео-клипови могу да се направе за друге различите примене, тако да је то било учење и за мене, колико и за људе који су полагали курсеве. Колико су они научили од мене, толико сам ја научио о снимању, што ми је касније добро дошло за неке друге ствари које сам почео да радим.

- Осим тога што се бавиш традиционалним сликарством, бавиш се и пирографијом, осликаваш мурале и користиш дигиталне технологије. Да ли би неку технику посебно издвојио? У чему највише уживаш? Шта ти пружа највише могућности да се изразиш?

Милан: Могу само да кажем шта ми тренутно највише одговара, јер се то код мене мења из часа у час. Када радим пирографију, она ми је најзанимљивија, кад радим уљано сликарство, оно ми је најзанимљивије. Кад почнем да радим дигиталне слике, онда ми ништа није битније. Тренутно највише уживам док цртам на ајпеду, то ми је најлакше. Могу да стварам било где и било када, да радим на њему кад имам паузу у школи, кад сам на путовању, тако да ми је дигитално сада најједноставније за рад и најмање ми времена треба да почнем да радим. Када радим традиционално, увек ми треба штафелај, неке боје, простор за рад... Дигитално ми омогућава да прибележим идеју оног тренутка кад ми се јави, да одмах то забележим, урадим. Најзанимљивији ми је тај део када се ствара, кад идеје настају, а нова технологија ми омогућава да у тренутку забележим идеју, да можда нешто запишем, да нацртам, скицирам, и кад ми је воља да бојим. Управо, тренутно, највише уживам у новим технологијама и истражујем их. То је област која ми је до сада била мање позната.

- На самом крају, морам питати шта Милан Глозић ради када не ради ништа. Чиме испуњаваш слободно време?

Милан: Волим да путујем или да размишљам где бих могао да путујем. Читам књиге, волим фантастику. Понекад одиграм неку видео-игрицу или слушам квалитетну музику. И кад имам слободно време, често га користим да нешто црткам и сликам, и то ми је опуштање, не схватам то као неку обавезу и као радну активност, него као једно задовољство које је саставни део



# ХОЋУ ДА ЗНАМ

## СВЕТСКИ ДАН ХРАНЕ ВОДА ЈЕ ЖИВОТ, ВОДА ЈЕ ХРАНА



Организација за храну и пољопривреду сваке године обележава 16. октобар – Светски дан хране, дан када је ова организација и основана 1945. године. У Србији се овај датум обележава од 2001. године, а овогодишњи слоган Светског дана хране је: „Вода је живот, вода је храна – сачувајмо сваку кап.“

Вода је неопходна за живот на Земљи. Она чини преко 50% телесне масе људског тела и, иако покрива око 71% Земљине површине, само 2,5% воде на Земљи је вода погодна за пиће, пољопривредну производњу и употребу у индустрији. На глобалном нивоу, у процесу пољопривредне производње искористи се 72% воде, а њени извори нису неисцрпни.

Сваке године водени ресурси планете су под све већим изазовима због брзог пораста броја становника, урбанизације, економског развоја и климатских промена. Истовремено, доступност воде по особи смањена је за 20% у протеклим деценијама. Доступност и квалитет воде се смањују због вишедеценијског неконтролисаног коришћења и управљања воденим ресурсима, прекомерног копања подземних вода, загађења и климатских промена. Постоји велики ризик да се водени ресурси на планети истреше тако да постану неповратни.

Шта свако од нас може да уради?

- У исхрани користите намернице чија производња захтева мању количину воде. Бирајте сезонско воће и поврће.
- Штедите воду!
- Не загађујте воду!
- Учествовајте у акцијама чишћења водених ресурса.
- Штедите енергију.





Food and Agriculture  
Organization of the  
United Nations



16. октобар 2023.

# Светски дан хране

**ВОДА** ЈЕ ЖИВОТ  
ЈЕ ХРАНА



**САЧУВАЈМО  
СВАКУ  
КАП**



#WorldFoodDay  
#FoodHeroes  
[fao.org/world-food-day](https://fao.org/world-food-day)





# МОЈА МАШТА МОЖЕ СВАШТА



## Искрено о себи

Није лако описати себе. Можда имамо одређену слику о себи, док нас други виде сасвим другачије. Могуће је да неке своје особине сматрамо врлинама, док их други виде као недостатке. Неке наше особине мењају се у складу са променама које се дешавају око нас.

У мојим годинама дешавају се многе промене. Мењају се моје обавезе и интересовања, али и начин на који посматрам свет. Себе видим као потпуно другачију особу у односу на то каква сам била пре неколико година. Мислим да су се неке моје кључне особине драстично промениле и да је то велики напредак за мене, али да још могу да напредујем. Трдуим се да у свему будем још боља и да отклоним своје лоше навике. На неке своје позитивне карактеристике сам веома поносна. Рекла бих за себе да сам одговорна и да умет да се посветим учењу или одређеном задатку. Међутим, понекад испуњавање својих обавеза одлажем до последњег тренутка. То ми изазива немир, јер волим да сваки посао одрадим најбоље што могу. Волим смисао за хумор и да будем духовита у одређеним приликама. Када у свом окружењу имам занимљиве људе, осећам се веома срећно. Раније сам била прилично стидљива, али сам пре свега, захваљујући својим пријатељима и драгим особама, постала више дружељубива и сигурнија у себе. Оно што бих волела да променим код себе јесте неодлучност. Понекада ми је тешко да направим избор и донесем одређену одлуку. У таквим ситуацијама тражим савет старијих. Моја интересовања су разноврсна. Волим да истражујем о разним језицима, волим да слушам музику и да читам о њој, а занима ме и кулинарство. Талентована сам за језике, информатику и математику. Трудим се да своје таленте у потпуности искористим и да им се посветим, јер знам да ће то утицати на моју будућност. Преда мном је период велике промена и то ће сигурно променити моју личност.

Трудићу се да сачувам оно што је добро и да променим оно што није. Чекају ме важне одлуке које ће одредити моју будућност и надам се да ћу направити прави избор.

Калина Пупазић VIII/3

## Боје, звуци и мириси јесени

За мене јесен представља дуги растанак са топлим и сунчаним временом, као и почетак школске године. Без обзира на све уживам у свим чарима које јесен доноси.

Јесен је већ увелико почела и помало ми недостаје сунчано и топло време. Јесен са собом доноси милион различитих боја које су мене прелепе. Тај хладан ветар сваким даном шушти и пролази кроз наше косе. Шума и све око ње мирише и изгледа као нека слика на кућном зиду. Лишће, већ непрестано опада, а нека дрвећа су остала гола. У јесени су дани веома кратки, а ноћи дуже и хладне. Дошле су и прве кише које су мени веома досадне, јер обично тада немам шта да радим. Обожавам шетњу кроз ту разнолику боју шуме и свим њеним чарима и лепотама током јесени и њених дана. Димњаци се скоро на свим кућама пуше што је знак да су све баке заложиле своје пећи. Сваким даном пролази трактори пуни дрва за хладне и кишовите дане.

Јесен је врло лепо годишње доба са пуно чари и својих лепота које треба искористити на прави начин. Постоје људи који јесен не воле, али мислим да има и оних који је воле и уживају у њој подједнако као и ја. Требало би сви да се пронађемо у неком годишњем добу, јер свако годишње доба пружа нешто лепо.

Мија Милосављевић VII/2



# МОЈА МАШТА МОЖЕ СВАШТА



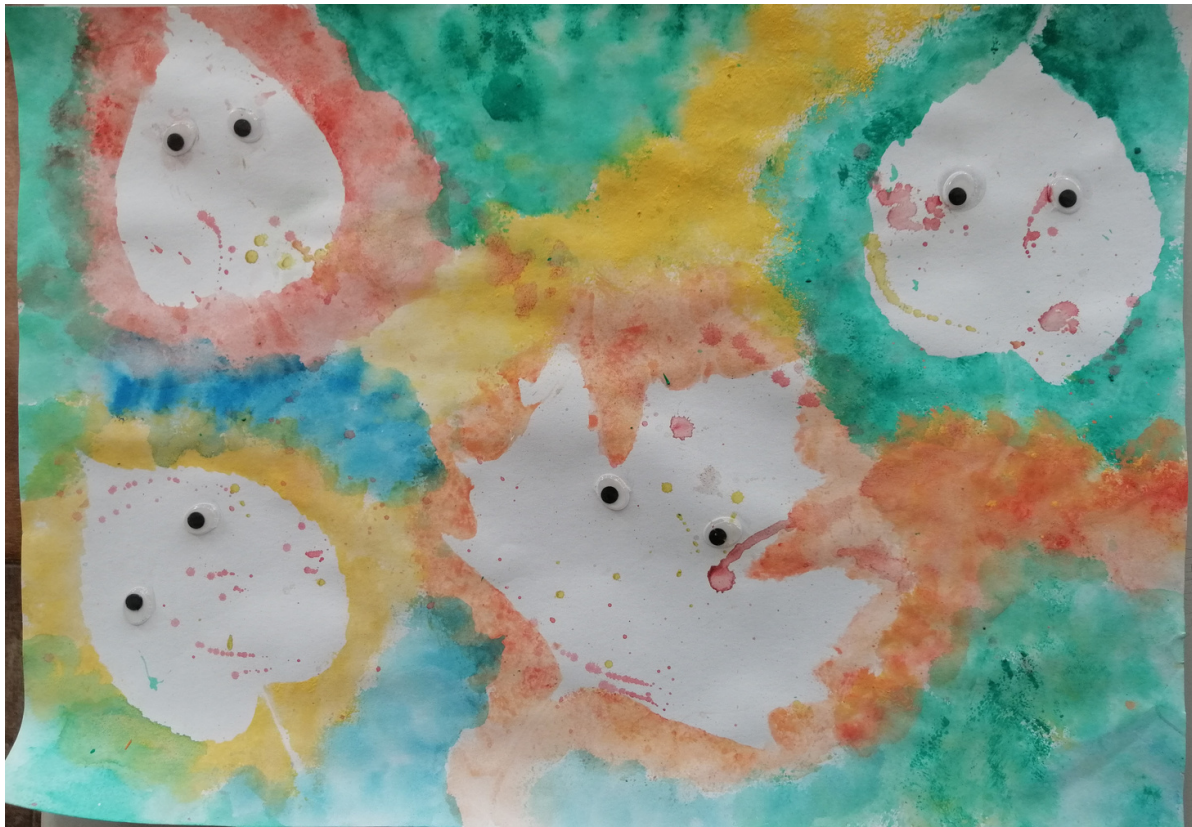
## Дани мог детињства

Што сам старија, имам све више обавеза и све мање времена за себе, моја интересовања и потребе. Свесна сам да ће обавеза бити још више, али знам да ћу се увек трудити да нађем времена да уживам у стварима које волим и које ме испуњују. Сматрам да баш те ствари чине саставни и најлепши део сваког детињства.

Када сам била мала, уживала сам у игри, песми, забави и свему ономе што чини једно срећно и безбрижно детињство. Обожавала сам да се дружим са другарима, играм са луткама и коцкицама. Увек сам смишљала нове идеје и изнова нове игре. Чини ми се да су ти дани пребрзо пролетели, а место уступили неким озбиљнијим, захтевнијим и доста тежим данима. Оно што ме радује јесте чињеница да увек и после овако тежих дана наиђу они бољи, безбрижнији дани када сви ти тежи дани постану само једно сећање. Кроз године сам научила да и када наиђу такви дани, требало би да не мислимо толико о проблемима, већ да уживамо у стварима и тренуцима који нам тада посебно значе. Детињство је, по мени, најлепши период живота и треба га проживети на најбољи могући начин. Трудим се да сваки дан мог детињства буде испуњен и да радим ствари које ме усређују. Било да је то играње са сестром, слушање музике, прављење колача или гледање филмова и серија. То су заиста тренуци у којима уживам и који ми посебно значе.

Знам да ћу још дуго волети овако лепе и драгоцене тренутке. Трудићу се да негујем дете у себи и да дане свог детињства памтим као најлепши период свог живота.

Марија Лазић VII/2



Николина Пејкић и Сара Миладиновић VI/1



## Русский народный календарь. ОКТАБРЬ

В русском народном календаре есть много обычаев, обрядов и примет связанных с этим месяцем. Октябрь называют позимник, листопад, свадебник, грязник... Слово «октябрь» происходит от латинского «october» (octo-восемь), что означает «восьмой». В древнеримском календаре он был восьмым по счёту. Этот месяц называют и вечером года. Тогда природа начинается готовится ко сну. Октябрь-вершина осени. Семь ликов погоды насчитали наши предки у октября-и дождь, и солнце, и чистое голубое небо, а вдруг свинцовые тучи. В русском народном календаре есть много обычаев, обрядов и примет связанных с этим месяцем. Октябрь называют по-Октябрьские приметы

Листопад прошёл-жди крутой зимы.

Октябрьский гром сулит бесснежную зиму.

Сырое лето и тёплая осень-к долгой зиме.

Большие муравьиные кучи с осени-на суровую зиму.

Пословицы и поговорки октября

Октябрь то смеётся, то плачет.

Октябрь месяц хмурый.

Сентябрь пахнет яблоком, а октябрь капустой.

Октябрь-зиме родной брат.

Октябрь-зализник.

Октябрь часто плачет в платок зари красной.

Октябрьские обычаи и традиции

На Руси в октябре завершались полевые работы. 8-ого октября начинались капустники, рубили на закваску капусту, устраивали посиделки. У женщин наступала пора топчения льна. Но более всего славится октябрь свадьбами. После тяжёлых сельскохозяйственных работ люди справляли свадьбы-поэтому октябрь называют свадебником.



Исаак Левитан «Золотая осень»





# The History of Halloween

Did you know that Halloween most likely originated from a Celtic festival native to Ireland and Scotland? The festival was called Samhain, pronounced in Irish like "Sow-ihn". The origin of Halloween is unknown, but one of the earliest mentions is in 9th century Irish literature. It was celebrated from 31st October to 1st November.

Samhain was a celebration to mark the end of the harvest months, and the beginning of the colder, darker months. There would be great feasts, and some records say that people lit bonfires and performed sacrifices. The association with haunting could have stemmed from ancient burial mounds being opened. These were seen as a portal to the "Otherworld" (i.e. the realm of the dead).

Historians believe that in the 9th century, the Celtic festival became associated with the Christian holiday All Saints' Day. Around this time, the title Samhain was changed to All Hallows Eve. Then eventually Hallowe'en! This blending of Celtic and Christian cultures was inevitable, as people from both religions began to live in the same communities. Plus the fact, both religions' holidays were based around morbid themes such as death and purgatory.

Some believe that the spooky symbol of the jack-o lantern came from an Irish Christian folktale, in which it symbolised someone who was denied entry to heaven and hell. Initially, in Ireland, they used turnips for carving! Many more eerie symbols and characters began to be associated with Halloween, such as witches, black cats and bats.

Early 20th century Halloween costumes are horrifying





## ДЕЧЈА НЕДЕЉА

Дечја недеља под слоганом „Велико срце деце Србије“ одржана је у периоду од 2. до 6. октобра 2023. године. У свим школама је организован низ занимљивих активности за ученике, као што су: презентација о правима детета, маскенбал, квиз знања, гледање позоришне представе, игре без граница, турнир у фудбалу и рукомету, креативне ликовне радионце, дечји вашар.



## ПРЕДАВАЊЕ О ЗДРАВОЈ ХРАНИ

Дана 13. октобра 2023. године, у школи у Нересници, одржано је предавање о здравој исхрани на тему „Боље спречити него лечити“ у оквиру обележавања Светског дана хране. Наш гост био је др Саша Дражиловић, специјалиста хигијене и исхране здравих и болесних људи, који је ученицима говорио о здравој храни, посебно о значају воде за пиће.



## РАДИОНИЦА „КУВАМ И ХРАНИМ СЕ ЗДРАВО“



У оквиру обележавања месеца здраве хране, у школи у Нересници, организоване се радионице на часовима једносменског рада под називом „Кувам и храним се здраво“. Ученици су имали прилику да се упознају са начином припреме зимнице и да сами припреме воћну салату, коју су затим са слашћи дегустирали.

# ДОГОДИЛО СЕ

## ТЕМАТСКИ ДАН „ЗДРАВА ХРАНА“



Ученици II/1 и II/2 разреда, у школи у Кучеву, обележили су Дан здраве хране, 16. октобар, кроз различите наставне активности у оквиру тематског дана „Здрава храна“. На крају тематског дана су позвали све другаре млађих разреда да се послуже здравом ужином коју су припремили са својим родитељима.

## САЈАМ КЊИГА

Ученици старијих разреда наше школе су у среду, 25. октобра 2023. године, посетили Сајам књига у Београду. Путовање је протекло у лепој атмосфери испуњено дружењем, песмом и разговором. Библиотечки фонд школе је допуњен, а сваки ученик је нашао понеког пријатеља међу књигама.





## #ИГРЕ БЕЗ ГРАНИЦА



У оквиру Дечје недеље за ученике млађих разреда наше школе организоване су Игре без граница. Надметања су се огледала у виду бројних занимљивих игара. Ученици су поред талента, испољили и свој такмичарски дух и најбоље екипе освојиле су слатке награде.

## #ШЕТЊА НА ЂУЛУ

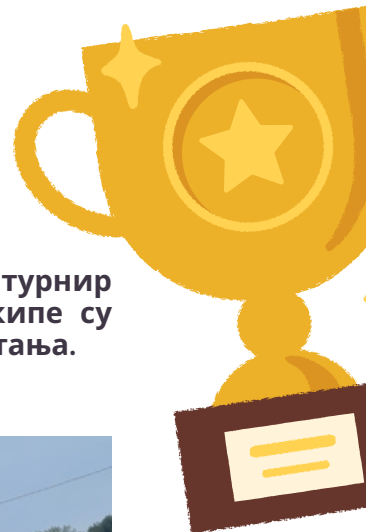
Поводом обележавања Светског дана здраве хране ученици петог и шестог разреда су 11. октобра са наставницом географије шетали до Ђуле. Циљ шетње био је промивисање здравог начина живота.





## #ТУРНИР У ФУДБАЛУ

У оквиру Дечје недеље за ученике старијих разреда организован је турнир у малом фудбалу у подручном одељењу школе у Нересници. Екипе су организовали и водили наставници физичког и здравственог васпитања.

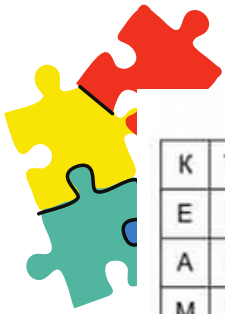


## #ТУРНИР У РУКОМЕТУ

Током Дечје недеље био је организован и турнир у рукомету за ученице старијих разреда. У такмичењу су учествовале две екипе док су их са трибина бодрили њихови другари. Сви су се лепо забавили и уживали у утакмици.







## Реке у Србији

К	Ђ	Д	У	Е	Т	Ч	И	М	А	Ц	Љ	Ж	Т	С	А	Р	Р	Т	Ж	Г	В	Ц	В	Е
Е	У	Х	М	В	И	С	Ј	Р	П	С	Т	К	Д	Т	Л	Б	П	М	Х	И	Ж	А	Ф	Ч
А	В	А	Р	О	М	А	К	И	Л	Е	В	Њ	Б	У	Р	Д	Г	Г	И	Ш	С	С	Х	Х
М	П	Х	Е	П	М	Ж	Ч	Х	Б	К	Н	М	Т	Д	Ж	П	Р	З	У	Р	Р	Г	О	Ш
Х	Ч	А	З	Ј	Ж	Т	В	К	Н	Ф	Ц	А	М	Е	Г	З	И	Х	Ч	И	Д	Т	М	К
Н	В	И	П	Ж	Б	П	Ц	Д	У	Д	А	З	П	Н	Е	Ј	И	Б	Р	С	Е	К	Е	Р
М	Б	О	В	Е	С	И	З	И	Х	М	Ш	Ж	У	И	О	Ц	Л	Т	Б	Т	Т	Ч	Д	Н
И	И	И	Ф	П	К	Р	Ж	Р	Ж	З	Ф	Р	К	Ц	К	В	Е	Њ	У	Д	Р	Д	Љ	М
Н	Ј	Ш	О	Ф	К	Ш	И	М	А	Т	П	Е	Њ	А	Ц	К	Ф	В	В	О	Р	С	С	О
С	И	У	Е	Г	В	Н	У	М	Х	В	З	Ш	Ц	М	А	К	В	Т	О	Ч	Р	Ј	М	О
С	Х	Ш	Ж	А	Н	И	С	А	Л	В	М	И	Р	Т	Ц	Ф	Ш	К	Ц	Б	П	Ч	С	И
Ш	Ђ	Б	А	Н	Ж	Р	Х	Т	Ц	Е	Л	Б	Д	Н	И	М	Л	Х	В	М	Е	К	И	Ц
З	С	Г	Љ	В	А	Х	Њ	А	С	А	А	Х	Ч	А	Л	У	И	Т	Ш	П	И	Ф	Г	Ф
С	А	Ч	Ф	У	А	М	П	Ж	М	Ф	В	П	Ј	Л	П	К	Ф	Ф	О	Д	О	К	Х	А
Ч	Ж	П	В	Ц	Л	Г	О	С	А	Ж	А	У	Б	С	О	Ж	К	П	Е	Б	У	З	Д	Р
Р	Ф	Н	А	И	О	Ф	Н	Р	Г	Т	В	Д	Е	Л	Т	Т	Л	К	М	Ф	Г	У	А	Ц
П	У	Љ	З	Д	З	А	А	Н	А	Т	Н	И	У	В	Њ	А	Ж	К	В	Ш	Н	Б	Д	В
П	О	В	Р	Х	Н	Ј	У	Н	В	В	Б	Б	Б	Б	Ј	М	У	Х	О	А	И	Ш	У	Ч
А	Њ	И	Т	Е	Ђ	А	К	А	И	Л	А	Е	П	О	Ч	Н	В	Ж	В	М	К	В	З	Ч
Д	Ц	Р	И	П	С	Д	М	П	С	Р	Ж	Д	Г	Г	М	А	М	И	Е	М	И	Б	Е	С
Т	Е	Л	А	Е	Љ	А	М	О	А	И	Д	З	Л	Е	Ц	В	С	Д	Б	И	Б	Т	Х	Р
Ђ	С	А	В	А	А	Р	В	Г	Р	К	Т	Ф	Ф	Л	Ј	А	Ф	Л	Ж	Ч	Х	Д	Р	Н
Е	Е	Х	К	Г	И	Г	С	Л	И	А	Ж	Т	Ц	И	Р	А	Л	М	Ц	А	Н	Б	Т	И
З	И	О	М	Д	Ф	Н	Ч	И	Г	Р	В	Д	И	М	Д	О	Р	А	С	Ш	П	Б	К	А
У	К	П	Р	М	А	И	Ч	Г	Р	У	Ж	А	Њ	Н	В	С	Н	Т	Г	Ж	Р	Б	К	Ч

ДУНАВ  
ТАМИШ  
ВЛАСИНА  
ВЕЛИКА МОРАВА  
ИБАР  
ЛИМ  
БЕГЕЈ  
ГРУЖА  
УВАЦ

САВА  
КОЛУБАРА  
ЈУЖНА МОРАВА  
ТАМНАВА  
ДРИМ  
НИШАВА  
ПЕК  
ЂЕТИЊА  
СТУДЕНИЦА

ТИСА  
ЗАПАДНА МОРАВА  
УБ  
ДРИНА  
МЛАВА  
ТИМОК  
ЈАДАР  
РЗАВ  
ТОПЛИЦА



### ХОРИЗОНТ

Лист ученика ОШ "Угрин Бранковић" Кучево  
Насловна страна: Милан Глозић, ученици Петар Журкић и Јана Булутић.

Главни и одговорни уредник: Маја Пантић.

Редакција: Тим за издавачку делатност школе:

Јасмина Ребић, Игор Јовић, Љиљана Милић, Валентина Рајковић-Станојевић, Ивана Милојевић, Добрила Николић,  
Јасмина Мартиновић, Немања Ћамиловић, Милош Пићурић, Данијела Јанковић, Милена Петровић, Јелена  
Станковић.





Нађа Гроздић III/2



Николина Семеоновић VI/2



Дамјан Давидовић IV/3